ALPS

BESPIELEN DER BÜHNE IN DER AUSSTELLUNG

Alpensounds. Volksmusik zwischen Erbe und Experiment

6.11.26 – August 2028

Im 2. Obergeschoss, inmitten der Ausstellung, steht eine Bühne zur Ver fügung: eine kreisförmige Konstruktion mit einem Durchmesser von 5 Metern, bestehend aus drei Treppenelementen, die als Sitzgelegenheiten dienen. Das Setting erinnert an ein kleines Amphitheater mit rund 50 Sitzplätzen. Da sich die Bühne mitten in der Ausstellung befindet und somit Teil des Ausstellungsraums ist, entsteht eine unmittelbare Nähe zwischen Publikum, Ausstellung und Programm.

Wir möchten diesen Ort als Experimentierfeld für unterschiedliche Formate öffnen und laden Musiker:innen, Performer:innen, Künstler:innen im Bereich Volksmusik ein, die Möglichkeiten dieses speziellen Settings auszuloten.

Kommunikation
Die Termine der Bespielung der Bühne bei Option 2 werden über geeignete Kanäle kommuniziert (Website und analog vor Ort bei der Bühne selbst). Dies bedeutet nicht automatisch, dass dadurch ein fixes Publikum generiert wird. Interessierte müssen deshalb ein eigenes Publikum ansprechen und mobilisieren. Die Bespielung der Bühne wird nicht im gedruckten Programm aufgeführt. Die Kommunikation erfolgt ausschliesslich über die Website sowie gegebenenfalls weitere Informationskanäle.

ALPS
Alpines Museum der Schweiz
+41 31 350 04 40
info@alps.museum
Helvetiaplatz 4, 3005 Bern
alps.museum

Option 1:
Bespielung während der Öffnungszeiten

Rahmenbedingungen
Die Bühne kann während der regulären Öffnungszeiten zwischen 10 und 17 Uhr bespielt werden.

Maximale Spieldauer: 15 Minuten am Stück, anschliessend mindestens 15 Minuten Pause, danach kann ein weiteres 15-Minuten-Set stattfinden, insgesamt sind maximal vier 15-Minuten-Sets hintereinander möglich (inklusive der jeweiligen Pausen)

Die Bespielung während der Öffnungszeiten ist kostenlos.

Anmeldung
Bitte melden sie Ihren Auftritt auf der Bühne rechtzeitig bei der Kontaktperson (s. unten) an. So können wir ihre Bühnenpräsenz mit Führungen und anderen Angeboten abstimmen. Vielen Dank.

Technische Voraussetzungen
—ohne Verstärkung oder Tonanlage
—ohne Präsentationsmöglichkeit
—Instrumente müssen selbst mitgebracht werden

Publikum
Während der Öffnungszeiten bewegt sich das Publikum frei durch die Ausstellung. Besucher:innen können spontan auf die Bühne aufmerksam werden, kurz verweilen oder länger zuhören. Genau dieses Überraschungsmoment ist Teil des Konzepts. Es handelt sich bewusst nicht um ein klassisches Konzert- oder Aufführungssetting mit garantiert anwesendem Publikum. Keine Kollekte und kein separater « Eintritt » möglich.

Kontakt
carmen.siegenthaler@alps.museum

Option 2:
Bespielung ausserhalb der Öffnungszeiten

Rahmenbedingungen
Möglich von Montag bis Freitag zwischen 17 und 21.30 Uhr, spätestens um 21.30 Uhr ist Veranstaltungsende
Pauschale: CHF 200.–

Technische Voraussetzungen
—ohne Verstärkung oder Tonanlage
—ohne Präsentationsmöglichkeit
—Instrumente müssen selbst mitgebracht werden

Publikum
Im Gegensatz zur Bespielung während der Öffnungszeiten handelt es sich hier nicht um ein Laufpublikum innerhalb der Ausstellung. Die Termine werden gemeinsam mit uns definiert und werden über einen geeigneten Kanal (Website) mitkommuniziert. Interessierte müssen jedoch aktiv ihr eigenes Publikum ansprechen und mobilisieren.

Gastronomie
Eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn ist das Restaurant las alps geöffnet und bietet Getränke an, die auch mit zur Bühne genommen werden können. Es wird kein Essensangebot bereitgestellt.

Eintritt
—Kollekte ist erlaubt und muss von den Veranstalter:innen selbst organisiert werden
—ein fixer Eintrittspreis darf nicht verlangt werden

Kontakt
carmen.siegenthaler@alps.museum