

Heimat. À la recherche de traces à Mitholz
Du 19 novembre 2022
au 30 juin 2024

Dossier pour les enseignant-es

Convient pour : formation professionnelle, gymnases,
écoles secondaires I
Culture générale, géographie, histoire



Photo: ©Musée Alpin Suisse, Olivier Rügsegger

Sommaire

Introduction	4
Parcours de l'exposition	8
Magazine de l'exposition	12
Informations sur les fiches de travail	13
Fiches de travail	
Thème « LE RISQUE »	
Préparation : Gestion personnelle du risque	14
Préparation : Risques personnels et sociaux	15
Salle 4 « Les risques » : Les risques à Mitholz	17
Thème « COMPÉTENCE MÉDIA »	
Salle 3 « L'explosion » : Approche médiatique de la catastrophe de 1947	19
Salle 4 « Les risques » : Information de la population par la Confédération	20
Thème « DÉMOCRATIE ET PARTICIPATION »	
Salle 8 « Évacuation » : L'évacuation de Mitholz et le fédéralisme	22
Salle 4 « Les risques » : Campagne d'information de la Confédération sur l'évacuation à venir	24
Thème « L'AVENIR DES RÉGIONS DE MONTAGNE - L'EXEMPLE DE MITHOLZ »	
Préparation : Le village de Mitholz	25
Préparation : Risques d'origine humaine et risques naturels	26
Exposition complète ou retour sur l'exposition : Mitholz et autres exemples de cas	27

Salle 4 « L'avenir 2040 » : L'avenir des régions de montagne	28
Salle 4a « Évaluer » : Variantes de solutions pour Mitholz	30
Thème « SE SOUVENIR ET OUBLIER »	
Salle 2 « La mémoire » : Culture du souvenir	31
Salle 3 « L'explosion » : Mise en contexte historique de la catastrophe de 1947	32
Thème « HEIMAT »	
Préparation ou salle 5 « Heimat »: Chez-soi	34
Salle 2 « La mémoire » : Se souvenir	35
Salle 6 « Archive » : Sentiment d'appartenance	36
Thème « RAPPORT VILLE/CAMPAGNE »	
Préparation : Urbanité et ruralité	38
Exposition complète ou retour sur l'exposition : La ville et le cas Mitholz	39

Introduction

Chères enseignantes, Chers enseignants,

Mitholz est l'affaire de toutes et tous ! Le village de montagne a été dévasté en 1947 par l'explosion d'un dépôt de munitions et aujourd'hui l'évacuation du dépôt est imminente. Une partie de la population de Mitholz doit quitter le village pendant les travaux de déblaiement. Gestion des risques, communes de montagne menacées dans leur existence, relations entre la ville et la campagne : le destin de Mitholz touche à des thèmes qui concernent chacune et chacun d'entre nous et fournit notamment aux élèves une matière précieuse pour réfléchir et discuter.

Dans l'exposition « Heimat. A la recherche de traces à Mitholz » (du 19 novembre 2022 au 30 juin 2024), le Musée Alpin Suisse aborde ces thématiques et bien d'autres encore. Le présent dossier vous donne un aperçu de l'exposition et contient des fiches de travail qui préparent les élèves à la visite de l'exposition et les aident à réfléchir aux contenus pendant la visite.

Les fiches de travail traitent des sept thèmes suivants, qui s'inspirent de différents programmes scolaires :

Orienté vers le Plan d'études glibb 08 pour l'enseignement de la culture générale : « Risque et sécurité », « Compétence médiatique », « Démocratie et participation ».

Orienté vers le Plan d'études cadre pour l'enseignement de la culture générale dans la formation professionnelle initiale : Aspects « identité et socialisation » et « politique ».

RISQUE

Les élèves

- identifient différents risques dans leur vie et évaluent leur propre propension à prendre des risques.
- distinguent les risques sociaux et des risques personnels et discutent des risques qui seront pertinents pour notre société à l'avenir.
- étudient comment un risque est calculé.

COMPÉTENCE MÉDIATIQUE

Les élèves

- analysent des articles de différents médias.
- effectuent des recherches sur la manière dont la catastrophe de Mitholz a été relatée en 1947 et comparent les reportages de l'époque avec ceux d'aujourd'hui.
- examinent comment les autorités ont informé la population de Mitholz de la décision d'évacuation.

DÉMOCRATIE ET PARTICIPATION

Les élèves

- font des recherches sur les tâches qui incombent au Département fédéral de la défense, de la protection de la population et des sports (DDPS).
- examinent les tâches assumées par les trois niveaux du système fédéraliste (commune, canton, Confédération) dans le cadre de l'évacuation du dépôt de munitions de Mitholz.
- identifient différentes possibilités qu'ont les citoyennes et citoyens suisses de participer aux décisions politiques.

Orienté vers le plan d'études du canton de Berne pour la formation gymnasiale : géographie et option complémentaire géographie, histoire et option complémentaire histoire.

L'AVENIR DES RÉGIONS DE MONTAGNE - L'EXEMPLE DE MITHOLZ

Les élèves

- découvrent, à l'aide de l'exemple de Mitholz, ce que signifie une délocalisation pour une population villageoise.
- résument les défis auxquels les autorités et la population sont confrontées dans la situation de Mitholz et évaluent leur degré d'urgence.
- recherchent quelles autres communes sont menacées de délocalisation et quelles en sont les raisons.
- établissent les différences entre les risques d'origine humaine et les risques naturels.
- discutent de la manière dont les régions de montagne pourraient se développer à l'avenir.
- étudient différentes variantes de solutions que la Confédération a examinées pour la gestion des munitions à Mitholz.

SE SOUVENIR ET OUBLIER

Les élèves

- étudient comment la population de Mitholz se souvient de la catastrophe de 1947 et comment elles et ils préservent la mémoire d'événements importants.
- discutent de la culture officielle du souvenir en Suisse.
- décrivent comment différents médias ont rendu compte de la catastrophe en 1947.
- replacent le traitement de la catastrophe de 1947 dans un contexte historique plus large.
- discutent du rôle de l'oubli dans l'histoire.

Orienté vers le Plan d'études cadre pour l'enseignement de la culture générale dans la formation professionnelle initiale : Aspect « Identité et socialisation ». Orienté vers le Lehrplan 21, cycle 3 : [ERG 1.1](#), [ERG 5.5](#)

HEIMAT

Les élèves

- cherchent à savoir ce qui caractérise leur « chez-soi » et ce qui forge leur sentiment d'appartenance.
- explorent les différents sens qui peuvent déclencher un sentiment d'appartenance.
- décrivent quels souvenirs de témoins de la catastrophe de 1947 les touchent le plus et comment elles et ils se souviennent d'événements importants.
- se mettent dans la situation de la population de Mitholz et imaginent leur comportement lors de l'explosion de 1947 et leur réaction face à l'évacuation imminente.
- décrivent les expériences vécues lors de déménagements et ce qui leur a été difficile ou facile.

Orienté vers le Lehrplan 21, cycle 3 : [RZG 2.3](#)

RAPPORT ENTRE LA VILLE ET LA CAMPAGNE

Les élèves

- expliquent en quoi elles et ils se sentent citoyen-es ou campagnard-es et s'il existe des différences entre ces deux types de populations.
- déterminent les critères qui devraient être utilisés pour choisir l'emplacement d'un dépôt de munitions ou d'une décharge.
- esquissent les défis qu'impliquerait un déblaiement comme celui de Mitholz dans une zone urbaine.
- discutent de la responsabilité de la population urbaine dans le problème de Mitholz.

Nous vous souhaitons une visite stimulante de l'exposition.

Claudia Heiniger (assistante de l'exposition « Heimat »)

Nathalie Lötscher (responsable de la médiation)

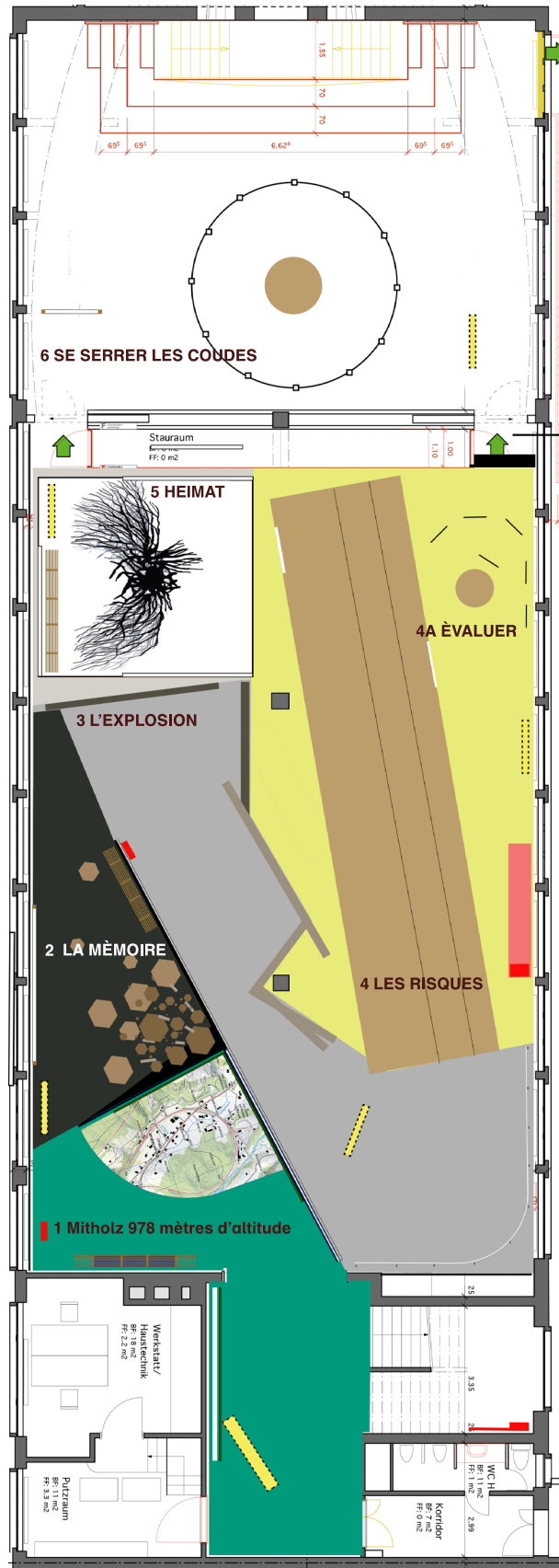
Parcours de l'exposition

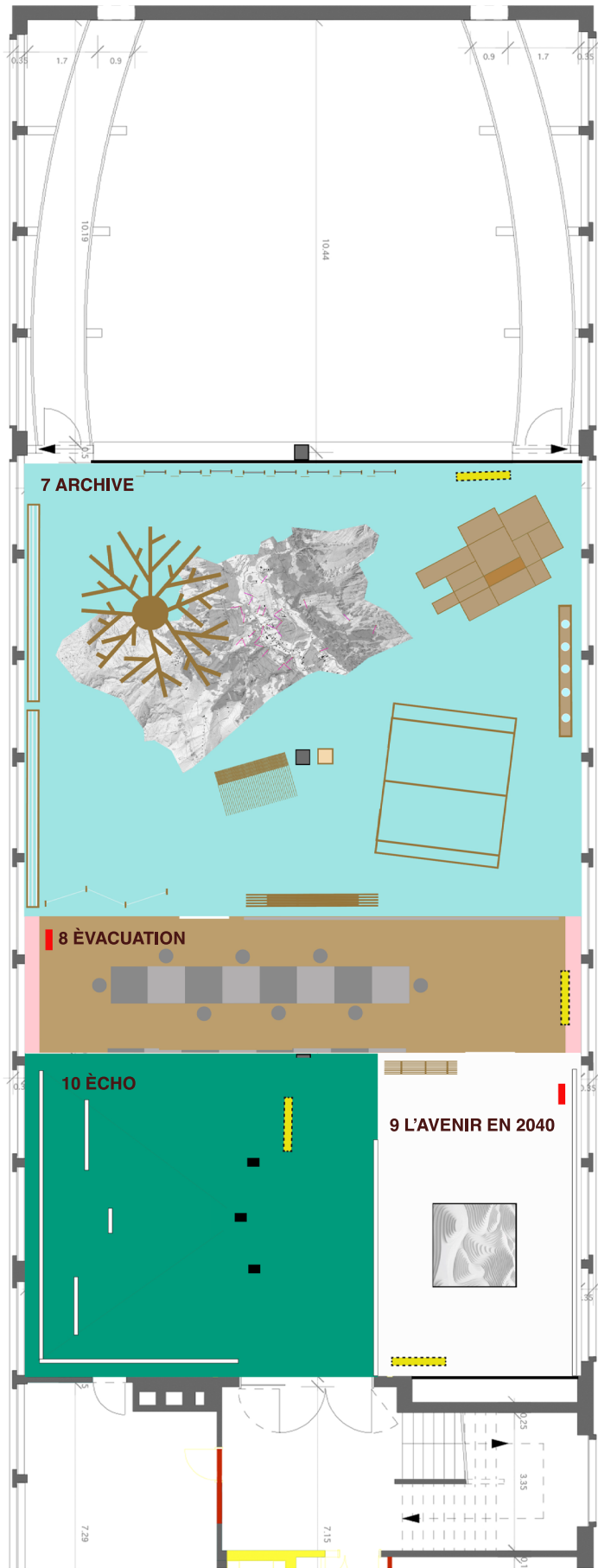
Sur une surface de près de 800 m², l'exposition retrace aussi bien les événements survenus à Mitholz en 1947 que leurs conséquences jusqu'à aujourd'hui. Dix salles conduisent le public du passé au présent et à l'avenir de Mitholz. Dans les pièces, il découvre le point de vue de la population et des expert-es.

Mitholz est l'affaire de toutes et tous : par le biais de questions posées sur des drapeaux suspendus dans l'exposition (ces questions sont indiquées en italique dans les descriptions de salles aux pages suivantes), le public est invité à se positionner personnellement sur ces thématiques.

1er étage

- 1 Mitholz 978 mètres d'altitude
- 2 La mémoire
- 3 L'explosion
- 4 Les risques
- 4a Évaluer
- 5 « Heimat »
- 6 Se serrer les coudes





2e étage

- 7 Archive
- 8 Évacuation
- 9 L'avenir en 2040
- 10 Écho

1. Mitholz 978 mètres d'altitude

La première salle abrite une maquette ferroviaire du village de Mitholz (échelle 1:160), créée spécialement pour l'exposition par le maquettiste Denis Rochat. Elle permet de situer Mitholz : les conditions topographiques, les bâtiments, sa courbe ferroviaire caractéristique, la paroi rocheuse qui s'est effondrée lors de l'explosion de 1947.

Un texte audio d'Antoine Jaccoud (auteur/dramaturge) livre une multitude d'informations sur le village et les gens qui l'habitent.

Question : En quoi ça nous concerne ?

2. La mémoire

La pièce est sombre, une installation de pierres et de morceaux de bois en suspension symbolise l'explosion de la nuit du 19.12.1947. Des objets personnels de plusieurs familles de Mitholz orientent le regard vers le passé et racontent l'explosion : une bible, une paire de jumelles, un certificat de mariage ainsi que d'autres objets du quotidien sont exposés sur les pierres. Suite à la décision d'évacuation, des souvenirs transmis d'une génération à l'autre sont remontés à la surface pour beaucoup à Mitholz.

Question : De quelle manière les souvenirs te façonnent-ils ?

3. L'explosion

La pièce est ouverte et dotée de murs inclinés. Tout s'est détraqué : il faut nettoyer. En cinq étapes (chiffrer, nettoyer, contextualiser, reconstruire et enquêter), du matériel photographique et cinématographique issu de différentes archives permet de visualiser les travaux de déblaiement et l'analyse des événements de 1947-1949. Cette salle montre comment les autorités suisses ont géré l'accident de 1947, comment le rapport d'enquête a été rédigé, comment les gens ont retrouvé leurs maisons et une certaine normalité après la reconstruction.

Question : Que signifie assumer ses responsabilités ?

4. Les risques

Dans un tunnel blanc, tout tourne autour du risque. L'approche du risque a brusquement changé en 2018 après une nouvelle évaluation du risque d'explosion par la Confédération. Dans cette salle, l'exposition présente la galerie où se trouvent les munitions, son histoire, et explique en quoi consiste le problème à Mitholz. Elle présente en outre les premières mesures prises pour réduire temporairement le risque. La dernière partie de cette salle montre à quel point la communication sur la notion de risque et sur les conséquences est un défi.

Question : Quels sont les risques que tu prends au quotidien ?

4a. Évaluer

Une évaluation détaillée et complexe des variantes réalisée par la Confédération montre les efforts importants déployés pour trouver des solutions. Dans une station interactive, le public peut s'informer sur huit variantes différentes, examinées par un large comité d'expert-es, concernant la gestion des munitions dans la montagne. Il apprend quels sont les effets des variantes présentées et comment le choix s'est finalement porté sur la variante « évacuation avec option de recouvrement ».

5. « Heimat »

Une grande racine d'arbre est suspendue au plafond de la salle peinte en blanc. Pour la population, l'évacuation signifie la perte de la patrie (« Heimat »), autrement dit un déracinement. A une station d'écoute, une habitante de Mitholz explique comment la souche est arrivée à Berne.

Question : Peux-tu imaginer un déménagement forcé dans ta propre existence ?

6. Se serrer les coudes

Un chœur de 45 personnes chante la chanson « Läb wohl Mitholz », que la musicienne Kathrin Künzi, qui a des racines mitholziennes, a composée pour l'exposition. L'installation composée de 20 haut-parleurs touche au cœur et aux sentiments.

7. Archive

Qu'est-ce qui caractérise le village de Mitholz ? Qu'est-ce qui restera comme souvenir ? Des archives sensorielles sauvegardent des images, des souvenirs, des plantes, des pierres et des odeurs de ce village de montagne. Une composition sonore relie entre eux les différents témoignages du quotidien de Mitholz. Tous les éléments des archives ont été rassemblés et sauvegardés par des habitant-es. Cette salle met en évidence ce que ce lieu représente pour sa population.

Question : Qu'est-ce que ça veut dire, se sentir chez soi ?

8. Évacuation

Le travail des expert-es qui œuvrent à une solution durable est présenté autour d'une longue table de réunion. Leurs analyses, plans et illustrations donnent un aperçu de l'état actuel des travaux. Sur un mur, l'avancement du projet est documenté et mis à jour en permanence pendant la durée de l'exposition.

Question : Pense-tu que la technologie puisse nous sauver des crises ?

9. L'avenir en 2040

À quoi ressemblera Mitholz en 2040 après l'évacuation des munitions ? Qui reviendra au village et comment le village sera-t-il reconstruit une deuxième fois ? Le public regarde une maquette architecturale blanche du village et écoute un texte d'Antoine Jaccoud (auteur/dramaturge) qui donne matière à réflexion sur l'avenir de Mitholz.

Question : Peux-tu te projeter en 2040 ?

10. Echo

Dans la dernière salle de l'exposition, le public est invité à formuler une courte réponse à la question « En quoi ça me concerne ? » et à l'adresser au destinataire de son choix : les autorités fédérales, la population de Mitholz, la population suisse. Ces réponses sont projetées, selon le choix effectué, sur trois drapeaux devant une fresque illustrant ces trois destinataires.

Question : En quoi ça me concerne ?

Magazine de l'exposition



Un magazine (65 pages) approfondit les thèmes abordés dans l'exposition. Pour préparer la visite, des articles sélectionnés peuvent être lus en classe :

« Chronologie » (p. 16-17), de l'auteur et journaliste local de l'Oberland bernois Hans Rudolf Schneider, déroule chronologiquement l'histoire de Mitholz de 1939 à 2040.

« Les risques. Vivons-nous dangereusement ? » (p. 18-24) par l'historien David Hesse.

« Les régions de montagne. La Suisse est-elle juste ? » (p. 25-31) par l'historien Jon Mathieu.

« Habiter. Comment notre maison nous construit-elle ? » (p. 34-39) par Eveline Althaus, socio-anthropologue et chef de projet scientifique au « Wohnforum » de l'EPF Zurich.

« Réduit. Pourquoi un pays croit-il en ses montagnes ? » (p. 40-46) par l'historien et journaliste Daniel Di Falco.

« Se souvenir. Comment fonctionne la mémoire d'une société ? » (p.53-57) par l'historienne Fabienne Meyer.

Vous recevrez le pdf du magazine dès que vous aurez annoncé la visite de l'exposition avec votre classe (booking@alpinesmuseum.ch).

Informations sur les fiches de travail

Introduction

Les fiches de travail reprennent des contenus et des questions qui peuvent être traités dans le cadre de l'exposition. Elles aident les élèves à se pencher sur les contenus de l'exposition et à y réfléchir. Les fiches peuvent être imprimées et distribuées aux élèves.

Préparation à la visite de l'exposition

Les fiches de travail portant la mention « Préparation » ne se rapportent pas à une salle d'exposition spécifique et peuvent par exemple être utilisées en classe comme préparation à la visite autonome de l'exposition (ainsi qu'à la visite guidée « Risque, politique, compétence médiatique » ou « Mitholz, une étude de cas »).

Pour la visite de l'exposition

Les fiches de travail qui portent le nom d'une salle se rapportent à l'une des salles de l'exposition et aident les élèves à l'explorer.

Retour sur la visite de l'exposition

Les fiches de travail intitulées « Retour sur la visite de l'exposition » ne se rapportent pas à une salle d'exposition spécifique et vous aident à réfléchir avec votre classe à ce que vous avez découvert dans l'exposition.

Explication des symboles



Travail individuel



Travail à deux




Travail en groupe

LE RISQUE


Préparation


Gestion personnelle du risque

 1. Dans quelle mesure êtes-vous prêt-e à prendre des risques ? Mettez une croix là où vous vous situez :

très enclin-e à prendre des risques pas enclin-e à prendre des risques

| |

 2. Montrez-vous mutuellement où vous avez mis vos croix. Pourquoi avez-vous placé vos croix de cette manière ? Échangez vos points de vue.


 3. Quels sont les risques dans votre vie quotidienne ? Listez les risques et classez-les : le risque que vous percevez comme le plus grand est en haut à gauche, celui qui vous semble le moins menaçant est en bas à droite.


.....

.....

.....

.....


 4. Montrez-vous mutuellement votre liste de risques. Évaluez-vous les risques de la même manière ? Partagez vos opinions.

 5. Y a-t-il des risques dans votre vie quotidienne avec lesquels vous avez appris à vivre ? Peut-on s'habituer aux risques ? Discutez ensemble.

LE RISQUE

Préparation


Risques personnels et sociaux

 1. Les risques personnels (p. ex. accidents, drogues, etc.) sont des risques sur lesquels les individus peuvent agir. En revanche, les risques sociaux (par ex. changement climatique, surpopulation, etc.) ne peuvent être influencés que collectivement, c'est-à-dire par l'ensemble de la société. Listez quelques risques personnels et sociaux.

Risques personnels

Risques sociaux


.....
.....
.....
.....
.....


 2. Choisissez un risque personnel et un risque social dans votre liste. Comment les individus avertis et la société peuvent-ils y faire face ? Notez vos réponses sous forme de mots-clés.

.....

.....

.....

 3. Quels sont les risques sociaux qui seront importants pour la Suisse à l'avenir ? Comparez vos listes de l'exercice 1 et complétez avec d'autres risques sociaux qui pourraient toucher la Suisse. Cochez dans vos listes les deux risques sociaux qui, à votre avis, seront centraux pour la Suisse.

 4. Dans la gestion des deux risques sociaux que vous avez cochés, quel est le rôle des autorités et quel est celui des citoyennes et des citoyens ? Discutez en groupe.

LE RISQUE

Salle 4

« Les risques »

Les risques à Mitholz

Selon l'analyse des risques du Département fédéral de la défense, de la protection de la population et des sports (DDPS) de 2018, le risque d'une explosion de 10 tonnes de TNT à Mitholz est d'un événement tous les 3000 ans. À titre de comparaison, lors de l'événement de 1947, 30 tonnes de TNT ont explosé. En 2020, le risque a été réévalué pour une explosion de 10 tonnes de TNT à un événement tous les 500 000 ans. Les expert-es de l'Office fédéral de l'environnement (OFEV) considèrent les estimations du DDPS comme trop optimistes en raison du manque de connaissances. C'est pourquoi le DDPS se base, jusqu'à nouvel ordre, sur l'estimation plus prudente de 2018, à savoir un événement tous les 3000 ans pour une explosion de 10 tonnes de TNT.



1. Discutez ensemble du sens et du non-sens de telles limites concernant les risques.



2. Étudiez ensemble la formule de calcul des risques qui est accrochée à droite dans la longue et étroite pièce « les risques » (devant l'installation lumineuse). Notez les points qui ne sont pas clairs.

.....

.....

.....




3. Imaginez que vous habitez actuellement à Mitholz. Auriez-vous peur pour votre sécurité ? Sur l'échelle, placez une croix là où vous vous situeriez.


peur panique

un peu d'inquiétude

aucune peur

|.....|.....|

 4. Montrez-vous mutuellement où vous avez placé vos croix. Pourquoi avez-vous placé vos croix de cette manière ? Échangez vos points de vue au sein du groupe.

 5. Étudiez la carte qui montre le périmètre de danger à Mitholz. Elle est accrochée dans la longue et étroite pièce « les risques ». Qu'est-ce qui vous frappe ? Prenez des notes.

.....

.....

.....

.....

COMPÉTENCE MÉDIAS

Salle 3

« L'explosion »

Approche médiatique de la catastrophe de 1947



1. Regardez un reportage de 1947 sur l'un des deux écrans de la salle, qui relate la catastrophe de Mitholz. Résumez le reportage en quelques mots : qui le réalise, quels éléments y sont rapportés, avec quelle intention ?

.....

.....

.....

.....



2. Regardez les photographies et les coupures de presse sur les murs. Choisissez deux sources et trouvez les réponses aux questions suivantes : comment a-t-on communiqué avec la population ? Comment a-t-on géré la catastrophe ?

.....

.....

.....

.....

.....



3. Comment la catastrophe de Mitholz a-t-elle été rapportée à l'époque ? Qu'est-ce qui vous a surpris ? Qu'est-ce qui est différent d'aujourd'hui ? Partagez vos impressions.




4. Comment une telle catastrophe serait-elle rapportée aujourd'hui ? Qui en parlerait et sur quels canaux ? Échangez vos points de vue.


COMPÉTENCE MÉDIAS


Salle 4


« Les risques »

Information de la population par la Confédération

 1. Regardez l'extrait du film « Mitholz » de Theo Stich au fond à droite de la longue et étroite salle « Les risques ». Il montre comment la population de Mitholz, réunie dans le gymnase, a été informée de la décision du Conseil fédéral d'évacuer le dépôt de munitions et de déplacer une partie du village.

 2. Imaginez que vous habitez à Mitholz et que vous êtes dans le gymnase pendant la séance d'information. Comment percevriez-vous l'événement ? Quel serait votre sentiment en rentrant chez vous ? Échangez vos impressions.


 3. Imaginez que vous êtes à la tribune pendant la séance d'information dans le gymnase et que vous devez informer sur un domaine particulier. Quels sont les défis à relever ? Quel serait votre sentiment en rentrant chez vous ? Échangez vos points de vue.

 4. Regardez le message vidéo de la conseillère fédérale Viola Amherd tout au fond à droite de la longue et étroite salle « Les risques ». Qu'est-ce qui vous frappe ? Notez vos réflexions à ce sujet.

.....

.....

.....

 5. Imaginez que vous êtes la conseillère fédérale responsable et que vous devez communiquer avec les habitant-es de Mitholz au sujet de l'évacuation imminente. Rédigez un message d'encouragement à l'intention de la population de Mitholz.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....


.....

.....

.....

.....

.....

 6. Cherchez sur Internet le reportage le plus récent sur Mitholz. Notez sous forme de mots-clés : qui l'a réalisé, qu'est-ce qui est montré, avec quelle intention ?

.....

.....

.....

.....

.....


DÉMOCRATIE ET

PARTICIPATION

Salle 8

« Évacuation »

L'évacuation de Mitholz et le fédéralisme

 1. Selon le principe du fédéralisme suisse, la Confédération, les cantons et les communes ont des tâches différentes. L'évacuation du dépôt de munitions est une tâche de la Confédération : le Département fédéral de la défense, de la protection de la population et des sports (DDPS) dirige l'évacuation. Effectuez une recherche sur Internet pour savoir quelles sont les tâches exactes de ce département. Inscrivez-les sous forme de mots-clés.


.....


.....

.....

.....

.....


 2. Écoutez l'interview du chef de projet Adrian Götschi (à un bout de la table) et étudiez le graphique qui se trouve à sa place. Il montre les expert-es qui s'impliquent dans le projet. Essayez de savoir qui travaille pour la commune, le canton ou la Confédération. Qu'est-ce qui vous frappe ? Échangez vos points de vue.

 3. Autour de la longue table se trouvent 7 expert-es qui assument une tâche précise dans le cadre du déblaiement du dépôt de munitions. Asseyez-vous à l'une des places et lisez les documents qui s'y trouvent. Essayez de déterminer pour quelle autorité (commune, canton ou Confédération) cette personne travaille et quelle est sa tâche dans le cadre du déblaiement de Mitholz. Prenez des notes sous forme de mots-clés.

.....

.....

.....

 4. Racontez aux personnes assises à côté de vous à la table ce que vous avez découvert en vous glissant dans la peau d'un·e expert·e.

DÉMOCRATIE ET
PARTICIPATION

Salle 4

« Les risques »

**Campagne d'information de la Confédération sur
l'évacuation à venir**



1. Regardez les lettres rédigées en 2020 par la Confédération et destinées à informer la population de Mitholz de l'évacuation imminente. Comment la population a-t-elle été informée ? Notez ce qui vous a frappé.

.....

.....

.....



2. Regardez l'extrait du film « Mitholz » de Theo Stich tout au fond de la longue et étroite salle « les risques ». La population de Mitholz a été informée dans le gymnase de Mitholz de la décision du Conseil fédéral d'évacuer le dépôt de munitions et de déplacer partiellement le village. Imaginez que vous habitez à Mitholz et que vous êtes dans le gymnase pendant la séance d'information. Comment percevriez-vous l'événement ? Quel serait votre sentiment en rentrant chez vous ? Échangez vos impressions.



3. Les personnes qui habitent à Mitholz ne sont pas toutes d'accord avec la décision de la Confédération d'évacuer une partie du village. Quelles sont les possibilités dont disposent les citoyennes et citoyens suisses pour participer à l'élaboration des décisions politiques ? Notez ces possibilités en groupe.


.....
.....





4. Qui peut décider de l'aspect de Mitholz en 2040, une fois les travaux de déblaiement terminés ? La population de Mitholz ? Toute la Suisse, donc vous aussi ? Discutez en groupe.

L'AVENIR DES RÉGIONS DE MONTAGNE - L'EXEMPLE DE MITHOLZ

Préparation


 1. Cherchez Mitholz sur une carte. Faites un croquis du village.

 2. Quelles sont les principales caractéristiques du paysage et des transports de Mitholz et de ses environs ? Complétez votre croquis.

 3. Mitholz est situé sur la route entre l'Oberland bernois et le Valais et est considéré comme un lieu de passage. Recherchez sur Internet quels autres villages de montagne sont, comme Mitholz, marqués par le trafic de transit, et notez leurs noms.

.....

.....

 4. Quelles sont les structures d'habitat dans l'espace alpin ? Faites des recherches sur Internet et échangez vos idées sur les résultats trouvés.

**L'AVENIR DES RÉGIONS
DE MONTAGNE -
L'EXEMPLE DE
MITHOLZ**

Préparation

Risques d'origine humaine et risques naturels



1. Faites des recherches sur Internet concernant l'ancien dépôt de munitions de Mitholz, les événements survenus vers 1947 et la situation actuelle. Notez les points les plus importants.

.....

.....

.....



2. Le dépôt de munitions de Mitholz représente un danger d'origine humaine pour la population. Parallèlement, des avalanches et des coulées de boue se sont produites à plusieurs reprises dans le village de Mitholz. En quoi les risques d'origine humaine se distinguent-ils des risques naturels ? Quelles en sont les causes, qui est responsable des risques, comment les personnes concernées y font-elles face ? Discutez-en en groupe.



3. Faites des recherches sur Internet concernant une autre commune de Suisse touchée par des dangers naturels ou des risques d'origine humaine. De quels risques s'agit-il ? Quelles mesures sont prises pour protéger la population ? Des déplacements de population sont-ils prévus ? Notez le nom de la commune et résumez vos recherches à ce sujet.

.....

.....

.....

.....

.....


.....

.....

L'AVENIR DES RÉGIONS DE MONTAGNE - L'EXEMPLE DE MITHOLZ

Exposition complète ou retour sur l'exposition


Mitholz et autres exemples de cas


 1. À quels défis les autorités et la population sont-elles confrontées dans l'exemple de Mitholz ? Que trouvez-vous à ce sujet dans l'exposition « Heimat » ? Prenez des notes.


.....

.....

.....

 2. Classez les défis listés ci-dessus du plus au moins urgent.

 3. Avez-vous noté les mêmes défis et fixé les mêmes priorités ? Comparez et discutez de vos listes de priorités en groupe.

 4. Trouvez ensemble d'autres lieux où les défis notés à la tâche 1 pourraient devenir pertinents à l'avenir.

.....

.....

.....

.....

.....


L'AVENIR DES RÉGIONS DE MONTAGNE - L'EXEMPLE DE MITHOLZ


Salle 4


« L'avenir 2040 »

L'avenir des régions de montagne

 1. Écoutez le texte audio.

 2. Esquissez votre vision de Mitholz en 2040. La région sera-t-elle toujours habitée ? A quoi pourrait ressembler la structure de l'habitat ? Quelle autre utilisation pourrait être faite de Mitholz ? Etc.

 3. Qui peut décider de l'aspect de Mitholz en 2040 ? Les habitant-es de Mitholz ? Toute la Suisse, donc vous aussi ? Discutez-en au sein du groupe.


 4. Comment l'agriculture de montagne va-t-elle se développer à l'avenir ? Faites des suppositions sur la manière dont l'agriculture pourrait fonctionner en 2040 et justifiez-les à l'aide de mots-clés.


.....

.....

.....

.....

 5. Quels pourraient être les avantages des communes de montagne comme Mitholz en tant que région touristique ou résidentielle en 2040 ? Échangez vos idées au sein du groupe.


 6. En 2040, vous aurez presque 20 ans de plus et pourrez contribuer à façonner la vie en Suisse. Esquissez la vision que vous avez pour votre commune de résidence en 2040. Qu'est-ce qui doit changer, qu'est-ce qui doit rester identique ?


L'AVENIR DES RÉGIONS DE MONTAGNE - L'EXEMPLE DE MITHOLZ

Salle 4a
« Évaluer »

Variantes de solutions pour Mitholz


Un large comité d'expert-es de la Confédération a examiné un grand nombre de variantes de solutions possibles pour la gestion des munitions à Mitholz. Dans une station interactive, vous pouvez examiner huit variantes différentes qui ont été proposées. Vous apprendrez quelles sont les conséquences des solutions présentées et pourquoi le choix s'est finalement porté sur la variante « évacuation avec option de recouvrement ».


 1. Faites tourner la table et regardez les différentes variantes de solutions. Quelles sont les variantes qui vous ont surpris ? Lesquelles vous ont paru évidentes ? Échangez vos points de vue.

 2. Quels sont les quatre critères définis par la Confédération pour évaluer les variantes ? Notez ces quatre critères.

.....

.....

 3. Parmi les quatre critères, lesquels vous semblent compréhensibles, lesquels vous surprennent ? Discutez-en au sein du groupe.

 4. Pour quelles raisons le Département fédéral de la défense, de la protection de la population et des sports (DDPS) a-t-il finalement opté pour la variante « évacuation avec option de recouvrement » ? Prenez des notes.

.....

.....

.....


 5. Trouvez-vous ce choix compréhensible ? Discutez en groupe.


SE SOUVENIR ET
OUBLIER


Salle 2


« La mémoire »

Culture du souvenir

 1. Lisez les souvenirs des habitant-es de Mitholz concernant l'explosion de 1947 écrits sur les murs et observez les objets posés sur les pierres, qui représentent également des souvenirs. La plupart des objets ont été trouvés dans les décombres après l'explosion de 1947 ; ceux qui sont peints en blanc sont représentatifs des originaux mais ne datent pas de l'explosion.

 2. Quel souvenir vous touche le plus et pourquoi ? Échangez vos points de vue.

 3. Comment vous souvenez-vous d'un événement passé ? Conservez-vous des objets qui représentent des moments importants de votre vie ? Partagez vos expériences.


 4. De quels événements historiques la Suisse officielle se souvient-elle ? Comment sont-ils commémorés ? Etablissez une liste.

.....

.....

.....

.....


 5. À votre avis, se souvient-on en Suisse des événements historiques importants d'une manière pertinente ? Discutez ensemble de la culture du souvenir en Suisse.

SE SOUVENIR ET
OUBLIER

Salle 3

« L'explosion »


Mise en contexte historique de la catastrophe de 1947

 1. Sur l'un des deux écrans de la salle, regardez un reportage du journal télévisé de 1947 qui relate la catastrophe de Mitholz. Résumez le reportage en quelques mots : qui réalise le reportage, quels éléments y sont décrits, avec quelle intention ?

.....

.....

.....

 2. Regardez les photographies et les coupures de presse sur les murs. Choisissez deux sources et trouvez les réponses aux questions suivantes : comment a-t-on communiqué avec la population ? Comment a-t-on géré la catastrophe ?


.....

.....

.....

.....

.....


 3. Quelle était la situation politique et sociale en Suisse vers 1947 ? Effectuez des recherches sur Internet et résumez les points les plus importants.


.....

.....

.....

.....


 4. Dans quelle mesure la situation historique et sociale a-t-elle influencé les reportages sur la catastrophe de 1947 ? Cherchez des indices dans l'exposition et discutez.

 5. Quel rôle a joué le général Guisan dans le traitement de la catastrophe ? Cherchez des indices dans l'exposition et notez des mots-clés.

.....

.....

.....

 6. Quel est le rôle de l'oubli dans l'histoire ? L'oubli est-il important, par exemple pour prendre un nouveau départ ? Quel rôle l'oubli a-t-il pu jouer dans l'histoire de Mitholz ? Échangez vos points de vue.

HEIMAT

Préparation ou salle 5 « Heimat »

Chez soi



1. Où vous sentez-vous chez vous et qu'est-ce qui fait que vous vous y sentez chez vous ? Décrivez en quelques mots.

.....

.....

.....



2. Avez-vous déjà dû quitter votre domicile et prendre un nouveau départ dans un nouvel endroit ou connaissez-vous une personne qui a dû quitter son domicile ? Échangez sur les expériences que vous avez faites ou que les personnes que vous connaissez ont faites.



3. À Mitholz, beaucoup ont fait le choix de déménager dans un village voisin pendant les travaux de déblaiement. Imaginez que vous deviez quitter votre domicile et déménager dans le village voisin. Cela serait-il difficile pour vous ? Mettez une croix là où vous vous situez :

très difficile

très facile

|.....|



4. Pourquoi cela vous serait-il difficile, pourquoi pas ? Notez.

.....

.....

.....



5. À quoi ressemblera votre « chez-vous » à l'avenir ? Qu'est-ce qui sera différent, qu'est-ce qui restera identique ? Échangez vos points de vue.

HEIMAT

Salle 2

« La mémoire »

Se souvenir



1. Lisez les souvenirs des habitant·es de Mitholz concernant l'explosion de 1947 écrits sur les murs et observez les objets posés sur les pierres, qui représentent également des souvenirs. La plupart des objets ont été trouvés dans les décombres après l'explosion de 1947 ; ceux qui sont peints en blanc sont représentatifs des originaux mais ne datent pas de l'explosion.



2. Quel souvenir vous touche le plus et pourquoi ? Échangez vos points de vue.



3. Comment vous souvenez-vous d'événements passés ? Conservez-vous des objets qui représentent des moments importants de votre vie ? Échangez vos points de vue.



4. Imaginez que vous deviez quitter votre maison soudainement et rapidement, comme la population de Mitholz lors de l'explosion de 1947. Comment réagiriez-vous ? Emporteriez-vous quelque chose avec vous ? Échangez vos points de vue.


HEIMAT


Salle 6

« Archive »

Sentiment d'appartenance

L'archive des souvenirs montre ce que les habitant-es de Mitholz considèrent comme typique de leur village.

 1. Parcourez les archives et explorez les objets, les images, les odeurs et les bruits. Quels sont les sens qui vous parlent le plus ? Échangez vos impressions.


 2. Quelles sont les odeurs, les bruits, les couleurs et les objets typiques de votre village ou de votre ville ? Prenez des notes.

.....

.....

.....

.....


 3. Étudiez les statistiques du village de Mitholz. Quels chiffres vous surprennent et pourquoi ? Prenez des notes.


.....

.....

.....

.....

 4. Regardez les photos des maisons de Mitholz et les citations de leurs habitant-es affichées sur les murs de la petite maison. Choisissez l'une des maisons de Mitholz. Pouvez-vous comprendre ce qui est écrit sur la citation ? Échangez vos points de vue.

 5. Quelles sont les pièces de votre maison qui sont importantes pour vous ? Qu'est-ce qui vous manquerait si vous deviez quitter votre maison ? Échangez vos points de vue.

RAPPORT VILLE/
CAMPAGNE
Préparation


Urbanité et ruralité


 1. Êtes-vous citadin-e ou campagnard-e ? Mettez une croix là où vous vous situeriez.


citadin-e

campagnard-e

| |

 2. Montrez-vous mutuellement où vous avez mis vos croix. Pourquoi avez-vous placé vos croix de cette manière ? Échangez vos points de vue.

 3. Pensez-vous qu'il existe des différences fondamentales entre les personnes vivant à la campagne et celles vivant en ville ? Discutez de ces différences.

 4. Comment pourrait-on favoriser les échanges entre la ville et la campagne ? Faites la liste de vos idées.

.....

.....


.....

.....

RAPPORT VILLE/
CAMPAGNE

**Exposition com-
plète ou retour
sur l'exposition**

La ville et le cas Mitholz


 1. Le dépôt de munitions a été construit dans un petit village de montagne. Quelles pourraient en être les raisons ? Notez vos hypothèses.

.....

.....

.....

.....


 2. Il faut sans cesse trouver des sites pour des décharges, par exemple pour les déchets radioactifs des centrales nucléaires. Comment choisiriez-vous un lieu de stockage de munitions ou de déchets ? Notez les points qui seraient importants pour vous lors du choix.


.....


.....

.....

.....

 3. Le village de Mitholz doit être partiellement déplacé pendant les travaux de déblaiement du dépôt de munitions. Imaginez que la même situation se produise dans une ville. En quoi la situation serait-elle différente du cas de Mitholz ? Qu'est-ce qui serait plus simple que dans le cas de Mitholz ? Quelles seraient les difficultés supplémentaires auxquelles les autorités et la population devraient faire face ? Échangez vos points de vue.

 4. La population de Mitholz subit les conséquences d'un problème qu'elle n'a pas elle-même provoqué. Comment vous sentiriez-vous à la place des habitant-es ? Comment réagiriez-vous ? Discutez au sein du groupe.

 5. En quoi la situation de Mitholz nous concerne-t-elle ? Quelle est la responsabilité du reste de la Suisse et de la population urbaine dans la situation de Mitholz ? Discutez et notez vos principales conclusions.

.....

.....

.....

.....

.....

.....